

VERONICA BONIOTTI

ARTISTIC DIRECTOR
SEESAW DANCE COMPANY
CHOREOGRAPHER & DANCER



PERSONAL PROFILE

My experience and my studies in philosophy and psychology are the sources of my creations and of anything I try to express and communicate through the body every day

CONTACTS

Address: Viale Nino Pernici 10,
Riva del Garda, TN, 38066, Italia.

Email: veronicaboniotti@live.it

Fb: veronica boniotti &
seesawdancecompany

PROJECTS

EVE: a virtual reality dance and social project with the Company Voix.

Avec Moi: a study on loneliness, a reinterpretation of schizofrenia, and an analysis about the difficulty of sharing spaces and feelings today.

Under Control: a trilogy about fragility, violence and possession.

ROUGH Origins and Ruins with five composers and the *Fuori Tempo Orchestra*

LANGUAGES

- Italian
- English
- French
- Spanish

WORK EXPERIENCE

- In 2003 and 2015 dancer for *3D Tre Dinamiche Company* - F. Manfrini
- In 2008 she collaborates in the project "*La Route*" - C. Felicioni
- In 2016 dancer in "*Los Pajaros Muertos*" by *La Veronal* - M. Morau at the *Oriente Occidente Festival*
- 2013-2016 Bristol & Paris jobs as freelance and advisor in dance and theatre
- In 2018 dancer in *Skandalisi Dance Company* at *FIDCDMX Festival* (Messico)
- In 2018 works as expert-choreographer for CID (*International Dance Center Rovereto*) project "*Danzare con l'altro*"
- In 2017 founds *SEESAW DANCE COMPANY* and participates to festivals like: *The Face Festival Padova*; *ENIGMAFest*, *CorpoMobile*, *MarteLive Rome*; *Religion Today Film Festival Trento*. It performs at the *Auditorium Fausto Melotti MART Rovereto*; at the *Teatro Sanbàpolis* and at the *Teatro San Marco Trento*; at the *Teatro Gustavo Modena Mori* (cultural event *Palazzi Aperti*); at the *amphiteatre Rocca di Riva del Garda*; for the events *LakeLive* e *AtelierOnAir*

EDUCATION

Graduated in Dance and Coreography - Philosophy and Psychology

Equilibrio Dinamico EdEnsamble Bari, 2019

- Disciplines: *contemporary dance, urban dances, release technique, floorwork, contact improv., physical theatre, choreographic and movement research.*
- Teachers & Companies: *Roberta Ferrara; Alexandre Fandard; Cia Pracido Domingo; Humanhood; Angel Duran; Mario Bermudez; Edivaldo Ernesto; Li Kehua.*

Worshops Italy, London, Bristol, Paris, Israel, 2005-2019

B. Ratchinskaja, Vismara, D. Borghini, D. Lesdemà; A. Atztewi; C. Portal; M. Monteverde; F. Olivieri; E. Buratti; Jp. Chandler; D. Borghini; D. Ziglioli; Danceability#Unlimited e StopGap Company; Elie Tass; Marcos Morau (La Veronal); Michela Lucenti (Balletto Civile); 2 GAGA Intensive; A. Whitley; Zappalà.

D.A.F Dance Arts Faculty Rome, 2013

- Graduated in contemporary dance
- Disciplines: *ballet; hip hop; Qi Gong; Thai Chi; Theatre; Hatha Yoga; choreographic composition; partnering; contemporary dance; dance history*
- Some Host Teachers: *Jiri Kylian; Shirley Esseboom; Lorena Nogar Navarro*

Alvin Ailey, Broadway Dance Studio, Steps Dance School

- *Scholarship* New York, 2010
- *Ballet; contemporary dance; modern dance; hip hop; popping e locking*
- *Selection for the final performance*

VERONICA BONIOTTI

DIRETTRICE ARTISTICA
SEESAW DANCE COMPANY
COREOGRAFA E BALLERINA



PROFILO PERSONALE

La mia esperienza e i miei studi in filosofia e psicologia sono le fonti delle mie creazioni e di qualsiasi cosa mi dedico ad esprimere e comunicare ogni giorno attraverso il corpo

CONTATTI

Indirizzo: Viale Nino Pernici 10,
Riva del Garda, TN, 38066, Italia.

Email: veronicaboniotti@live.it

Fb: veronica boniotti &
seesawdancecompany

PROGETTI

EVE: un progetto artistico e culturale di realtà virtuale con la compagnia *Voix*

Avec Moi: uno studio sulla solitudine, una reinterpretazione della schizofrenia, e un'analisi sulla difficoltà di condividere spazi e sentimento oggi

Under Control: una trilogia sulla fragilità umana, la violenza e la possessione

ROUGH Origins and Ruins con cinque compositori e l'Orchestra *Fuori Tempo*

LINGUE

- Italiano
- Inglese
- Francese
- Spagnolo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2003 e 2015 ballerina per la compagnia *3D Tre Dinamiche* - F. Manfrini
- 2008 balla nel progetto "*La Route*" - C. Felicioni
- 2016 balla in "*Los Pajaros Muertos*" *La Veronal* - M. Morau
Festival Oriente Occidente
- 2013-2016 a Bristol & a Paris lavora come interprete-performer freelance
- 2018 balla in *Skandalisi Dance Company* al *Festival FIDCDMX* (Messico)
- 2018 lavora come esperta-coreografa per il CID (*Centro Internazionale della danza*) al progetto "*Danzare con l'altro*"
- 2017 fonda *SEESAW DANCE COMPANY* e partecipa a diversi festival tra cui: *The Face Festival* Padova; *ENIGMAFest*, *CorpoMobile*, *MarteLive* Roma; *Religion Today Film Festival* Trento. Si esibisce all'*Auditorium Fausto Melotti* MART Rovereto; al *Teatro Sanbàpolis* e al *Teatro San Marco* Trento; al *Teatro Gustavo Modena* Mori (evento culturale *Palazzi Aperti*); all'*anfiteatro Rocca* di Riva del Garda; per gli eventi *LakeLive* e *AtelierOnAir*

FORMAZIONE

Diplomata in Danza e Coreografia - Laureata in Filosofia e Psicologia

Equilibrio Dinamico EdEnsamble Bari, 2019

- Discipline: *danza contemporanea, danze urbane, release technique, floorwork, contact improv., teatro fisico, ricerca coreografica e del movimento.*
- Insegnanti e Compagnie: *Roberta Ferrara; Alezandre Fandard; Cia Pracido Domingo; Humanhood; Angel Duran; Mario Bermudez; Edivaldo Ernesto; Li Kehua.*

Worshops Italia, Londra, Bristol, Parigi, Israele, 2005-2019

B. Ratchinskaja, Vismara, D. Borghini, D. Lesdemà; A. Atztewi; C. Portal; M. Monteverde; F. Olivieri; E. Buratti; Jp. Chandler; D. Borghini; D. Ziglioli; Danceability#Unlimited e StopGap Company; Elie Tass; Marcos Morau (La Veronal); Michela Lucenti (Balletto Civile); 2 GAGA Intensive; A. Whitley; Zappalà.

D.A.F Dance Arts Faculty Roma, 2013

- Diplomata in danza contemporanea
- Discipline: *danza classica; hip hop; Qi Gong; Thai Chi; Recitazione; Hatha Yoga*
Composizione Coreografica; partnering; danza contemporanea; storia della danza
- Alcuni insegnanti ospiti: *Jiri Kylian; Shirley Esseboom; Lorena Nogar Navarro*

Alvin Ailey, Broadway Dance Studio, Steps Dance School

- Borsa di studio New York, 2010
- *Danza classica; danza moderna e contemporanea; hip hop; popping e locking*
- *Selezione per la performance finale*