

CV ARTISTICO AMBRA

Ambra Calvia si avvicina alla danza all'età di quattro anni, presso la scuola di danza "Club la Fourmie". Acquisisce una formazione propedeutica e professionale in diversi stili, quali danza classica, danza contemporanea, moderna e hip hop. Per alcuni anni, inoltre, affianca nell'insegnamento nei corsi propedeutici. Tra il 2015 e 2017 danza per la compagnia *Club la Fourmie* di Donatella Zampiero e negli stessi anni partecipa a gare nazionali e internazionali con la crew di hip hop *Hininga* di Patrick Ang Dadula.

Nel 2012 viene ammessa al "Liceo musicale e coreutico F.A Bonporti", dove ha avuto modo di approfondire lo studio di danza classica e danza contemporanea con docenti laureate all'Accademia Nazionale di Roma. Nel triennio decide di specializzarsi nella danza contemporanea, dove ha la possibilità di conoscere e studiare la tecnica Limon Release e tecnica Graham, approfondendo anche la storia della danza e della musica.

Negli anni, partecipa a molti workshop tenuti da artisti nazionali e internazionali, come B. Protti, D. Lesdema, D. Ziglioli, Katakò, F. Frassinelli, E. Silgoner, M. Cassan, ecc.

Nel 2013 collabora come coreografa e ballerina per la stagione del Cinema Teatro G. Sartori (Mori) e nel 2016 viene selezionata come ballerina protagonista per il video musicale *La voce del silenzio* per il gruppo *Alta Posizione Crew*.

Nel 2017 entra a far parte del progetto di Veronica Boniotti, per la creazione della compagnia professionale di danza contemporanea *Seesaw Dance Company*, con la quale debutta il 17 febbraio 2018 con *The Drop*.

Nel 2018 si appassiona al mondo latino, iniziando così un percorso di formazione nelle danze caraibiche. Nel 2019 consegue il Master Bachateacher di Andrea & Silvia di bachata. Nello stesso anno si specializza nella bachata fusion con i ballerini e pluricampioni Josè Ferrante e Elena Avella che grazie al loro corso di approfondimento di tecnica e metodo di insegnamento *Bachata Fusion Academy* ottiene la qualifica di insegnante tecnico di Bachata Fusion rilasciato da CSEN e riconosciuto dal CONI e dal CIP.

Nel 2020 viene selezionata per il progetto coreografico di lady style on 2 *Ama ladies* di Anna Slomp.